

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE
MEDIALUNA**

Proyecto: Centro de Interés – Teatro y Poesía

EJE: Arte, Tecnología y Comunicación

NOMBRE: “Voces Que Conectan”

*La palabra y la representación como herramientas para la expresión
emocional y social*

Entidad responsable del proyecto: CAJAMAG

Ubicación: Medialuna, Pivijay, Magdalena

Responsables:

Docente Coordinador: María Solano

Formador: Yesith Pertuz

Año: 2025

JUSTIFICACIÓN

El teatro y la poesía son dos formas de arte profundamente humanas que permiten explorar, comunicar y compartir emociones, pensamientos y realidades. En contextos rurales, donde muchas veces los espacios formales para la expresión artística son escasos, es fundamental generar oportunidades pedagógicas que integren estas prácticas culturales en el proceso educativo.

En la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna , entendemos que el lenguaje artístico tiene el poder de transformar no solo la manera en que los estudiantes perciben su entorno, sino también cómo se relacionan con los demás. El teatro fomenta la expresión corporal, la creatividad y la comunicación efectiva, mientras que la poesía fortalece la sensibilidad, la reflexión y la conexión emocional.

Este centro de interés surge del deseo de los estudiantes y con el propósito de ofrecer a ellos un espacio seguro y creativo donde puedan desarrollar habilidades de interpretación, escritura poética, trabajo colaborativo y autoconocimiento. Además, busca promover la integración escolar, la participación comunitaria y el rescate de las tradiciones orales y narrativas propias del entorno local.

OBJETIVO PRINCIPAL

Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna mediante la práctica del teatro y la poesía, fortaleciendo su expresión emocional, comunicación interpersonal y sentido de pertenencia cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Incentivar el gusto por el teatro y la poesía como medios de expresión personal y colectiva.

Desarrollar habilidades de lectura, escritura, improvisación y representación teatral.

Fortalecer la autoestima, la empatía y el trabajo en equipo mediante actividades dramáticas y literarias.

Promover la valoración de la identidad local y regional a través de la creación de obras y poemas inspirados en la cultura local.

Integrar a la comunidad educativa en eventos artísticos que potencien la convivencia y el intercambio cultural.

POBLACIÓN OBJETIVO

Estudiantes de los ciclos III y IV (grados 6° a 11°) de la Institución Educativa Departamental Rural de Medialuna. Las actividades se desarrollarán de forma presencial, con la orientación y el acompañamiento docente de manera permanente.

INTEGRALIDAD ENTRE ÁREAS

Este proyecto se articula transversalmente con diversas áreas del currículo:

Área de Lenguaje y Literatura

- Fomenta la comprensión lectora, la escritura creativa y la oralidad.
- Desarrolla habilidades de análisis literario y producción textual.
- Promueve el uso correcto del idioma y la creatividad lingüística.

Área de Educación Artística

- Estimula la expresión corporal, la improvisación y la puesta en escena.
- Introduce conceptos básicos de dramaturgia, dirección escénica y elementos escénicos.
- Promueve la sensibilidad estética y la imaginación creativa.

Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

- Refuerza valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad.
- Fomenta el sentido de pertenencia y orgullo por la cultura local y regional.
- Promueve la participación ciudadana y comunitaria a través de espectáculos abiertos.

Área de Psicología y Desarrollo Humano

- Facilita la expresión emocional y el manejo de conflictos desde lo simbólico.
- Ayuda al desarrollo de la autoestima, la confianza y la toma de roles positivos.
- Estimula la empatía y la comprensión de diferentes puntos de vista.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El centro de interés se desarrollará bajo un enfoque lúdico, activo y participativo, adecuado al contexto rural y a las características de los estudiantes. Se combinarán momentos de investigación, lectura, escritura, improvisación, talleres de actuación y presentaciones culturales.

Estrategias metodológicas:

- Clases demostrativas e individuales.
- Talleres grupales de escritura creativa y dramatización.
- Proyectos creativos por etapas (obras cortas, recitales de poesía).
- Exposiciones y ferias artísticas abiertas a la comunidad.
- Uso de recursos locales y naturales para escenarios y vestuario.

Duración y frecuencia:

Sesiones semanales de 2 horas.

Total de semanas: 30 (tres periodos).

Espacio físico: aula multiusos, patio escolar o salón de usos múltiples.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**Periodo 1:**

Fase 1: Inducción y Exploración del Arte Dramático y Poético (Semanas 1 – 4)

- Semana 1: Presentación del proyecto. Dinámica de integración y sensibilización.
- Semana 2: Historia del teatro y la poesía en Colombia y en la región local.
- Semana 3: Técnicas básicas de expresión corporal y vocal.
- Semana 4: Lectura y análisis de poemas sencillos y obras teatrales breves.

Fase 2: Escritura Creativa y Construcción de Personajes (Semanas 5 – 10)

- Semana 5: Elementos de la narrativa y estructura de una obra teatral.
- Semana 6: Creación de personajes y construcción de diálogos.
- Semana 7: Técnicas de improvisación y juegos teatrales.
- Semana 8: Escritura de poemas basados en experiencias personales o temas regionales.
- Semana 9: Práctica de declamación y memorización de textos.
- Semana 10: Evaluación y retroalimentación grupal.

Periodo 2:

Fase 3: Preparación de Obras y Recitales (Semanas 11 – 16)

- Semana 11: Selección de piezas teatrales y poemas para presentación final.
- Semana 12: Ensayo de obras cortas y reparto de roles.
- Semana 13: Diseño de escenografía y vestuario con materiales reutilizables.
- Semana 14: Trabajo en grupo: coordinación, liderazgo y organización.
- Semana 15: Pruebas de escenario y ajustes finales.
- Semana 16: Ensayo general de las obras y recital.

Periodo 3

Fase 4: Exhibición y Cierre del Proyecto (Semanas 17 – 24)

- Semana 17: Feria cultural: exposición de carteles, poemas y obras teatrales.
- Semana 18: Presentación de obras teatrales ante la comunidad educativa.
- Semana 19: Recital de poesía: lectura individual y colectiva.
- Semana 20: Charla con artistas o escritores locales invitados.
- Semana 21: Reflexión grupal sobre el proceso vivido.
- Semana 22:

- Semana 23:
- Semana 24:.
- Semana 25:
- Semana 26:
- Semana 27:
- Semana 28: realización de la feria escolar
- Semana 29: evaluación formativa
- Semana 30: clausura y entrega de certificaciones

RECURSOS

Recursos existentes	Cantidad

Necesidades	cantidad

RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con mayor capacidad de expresión verbal, corporal y emocional.
- Mejora en la convivencia escolar y el trabajo en equipo.
- Participación en proyectos culturales y artísticos dentro y fuera del aula.
- Mayor conocimiento y aprecio por la literatura, el teatro y la identidad local.
- Eventos culturales abiertos que involucren a la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

El centro de interés “Teatro y Poesía: Voces que Conectan” es una estrategia pedagógica innovadora que busca aprovechar el poder transformador del arte dramático y literario para enriquecer la vida escolar de nuestros estudiantes. Al integrar la palabra, la acción y la emoción, este proyecto no solo enriquece el proceso académico, sino que también contribuye a formar personas más empáticas, expresivas y comprometidas con su entorno.